

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА» ВАХИТОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ

Принята

на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 02.09.2019

Утверждаю

Директор  
МБУДО «Центр детского творчества»  
Вахитовского района г. Казани



*Р.Р. Салыхова*  
Р.Р. Салыхова  
Приказ № 1370 от « 02 » 09 20 19 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
МБУДО «Центр детского творчества»  
Вахитовского района г. Казани

г. Казань, 2019

№	Раздел	Стр.
I	Пояснительная записка	3
II	Прогнозируемые результаты осуществления образовательной программы	7
III	Система образовательной деятельности	7
IV	Программно-методическое обеспечение	12
V	Организация образовательной деятельности	52
VI	Контрольно-диагностическое обеспечение реализации образовательной программы	55
VII	Ожидаемые результаты и критерии эффективности	57
VIII	Управление реализацией образовательной программы и контроль за ходом ее выполнения	58
IX	Приложение	

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Специфика образовательной программы ЦДТ** - в ориентации на образовательную, продуктивную и досуговую деятельность в любой области и сфере человеческой жизни.

Образовательная программа Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани отражает гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей жизни и здоровья ребенка, свободного развития личности и базируется на достижениях общемировой культуры и российских культурных традициях, отвечает задачам становления гражданского общества и правового государства, культурно-национальным особенностям Республики Татарстан

Главным назначением образовательной программы учреждения является сочетание интересов наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей и создания условий развития уникальных характеристик педагогической практики дополнительного образования.

Образовательная программа раскрывает соответствующие параметры образовательного процесса на уровне учреждения в целом, определяет его стратегию.

### **Нормативные документы**

Программа разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Указ Президента Российской Федерации от 12.05.2009 № 537 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года»;
- Федеральный Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (ред. от 30.06.2007 г.), принятый ГД ФС РФ 03.07.1998 г.;
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Концепция национальной образовательной политики Российской Федерации (одобрена приказом Министерством образования и науки России от 03.08.2006 г. № 201);
- Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. № 1760-р);
- Закон Российской Федерации от 25.10.1991 №1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Закон Республики Татарстан от 08.07.1992 № 1560-ХII «О государственных языках Республики Татарстан и других языках»;
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации от 04.02.2010 № 271;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы»;
- Устав ЦДТ.

## **Цели и задачи Центра детского творчества**

Образовательная деятельность в Центре детского творчества (далее Центре) по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам направлена на:

- повышение и соответствие качества образования Центра детского творчества требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования, расширение спектра и вариативности дополнительных образовательных услуг с учетом современных запросов детей, родителей, общества;
- увеличение дополнительных общеобразовательных программ с использованием возможностей информационно-коммуникационных технологий, интеграции различных направленностей дополнительного образования, удовлетворяющих современным требованиям личности, семьи, общества, государства;
- наличие условий, обеспечивающих равные образовательные возможности всем детям, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья; детям, находящимся в трудной жизненной ситуации; детям из семей с низким социально-экономическим статусом;
- использование эффективных форм работы с талантливыми и одаренными детьми;
- наличие условий для самореализации и социализации обучающихся;
- улучшение состояния здоровья обучающихся, снижение уровня заболеваемости;
- увеличение доли педагогических работников педагогов, мотивированных на повышение качества работы и непрерывное профессиональное развитие;
- повышение профессиональных компетенций педагогического коллектива, повышение качества педагогической деятельности за счет эффективного использования методических, кадровых, организационных, сетевых ресурсов;
- востребованность населением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и удовлетворенность их спектром;
- обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей. Сохранение и развитие сети детских объединений;
- сохранение устойчивого темпа инновационного развития;
- открытость деятельности Центра детского творчества и ее оценки педагогическим сообществом; наличие тесных контактов с учреждениями социума и семьями учащихся;
- положительный имидж Центра детского творчества;
- расширение материально-технической базы ЦДТ для реализации различных направлений деятельности.

### **1.1. Состояние материально-технической базы Центра детского творчества**

Центр детского творчества занимает площадь в 3252,4 кв.м., из которых рабочая площадь - 1287 кв.м.

Центр располагает достаточной материально-технической базой для ведения образовательного процесса:

- 3 хореографических класса;
- зал восточных единоборств;
- вокальную студию;
- фотостудию;
- компьютерный кабинет;
- кабинет декоративно-прикладного творчества;
- театральную студию;
- спортивный зал;
- студию изобразительного творчества;
- зал для активно-игровых программ;

- лекционный зал;
- актовый зал.

### 1.3. Кадровый состав ЦДТ

В Центре детского творчества на сегодняшний день работают 52 штатных педагогических работников, из них 32 педагогов дополнительного образования, 3 концертмейстера, 6 методистов, 4 педагога-организатора, 10 руководящих работников.

В Центре сложился профессиональный кадровый состав. Высока численность опытных педагогов со стажем свыше 20 лет (62%). Увеличивается количество молодых специалистов со стажем работы до 5 лет – 20% - происходит обновление педагогических кадров.

#### Характеристика педагогического коллектива

Категории педагогических работников	Количество человек	Образование	
		высшее	среднее специальное
Администрация	9	9	
Методисты	5	5	
Педагоги дополнительного образования	34	27	7
Педагоги-организаторы	4	3	1
Концертмейстеры	2	1	1
<b>Итого:</b>	<b>54</b>	<b>45</b>	<b>9</b>

Согласно динамике аттестации кадрового состава без учёта внешних совместителей общее количество аттестованных педагогических работников составляет 60%.

#### Уровень квалификации педагогического коллектива

Высшая квалификационная категория	8
Первая квалификационная категория	18
<b>Итого:</b>	<b>26</b>

### 1.4. Анализ социального заказа в адрес ЦДТ

Учреждения дополнительного образования детей функционируют на основе социального заказа государства, общества, семьи. Центр детского творчества в значительной степени востребован обучающимися города в рамках реализации дополнительных образовательных, социально-досуговых программ, образовательными учреждениями города в организационно-методической деятельности, реализации различных социальных проектов и программ.

Родители – основные заказчики образовательных услуг, поэтому при анализе результатов деятельности Центр всегда опирается на мнение родителей о качестве образования. Большинство родителей хотят, чтобы их ребенок имел возможность получить дополнительное образование в свободное от школьных занятий время. Большой процент учащихся и родителей выбирают в качестве приоритета художественно-эстетическое и физкультурно-спортивное направление.

В целом родители удовлетворены качеством предоставляемых Центром образовательных услуг. Они отмечают многообразие форм досуговой деятельности и значимость мероприятий, проводимых Центром. Им импонирует то, что ребёнок, находясь в благоприятном психологическом климате, раскрывается как личность, и при

этом растут его возможности и развиваются способности. Немаловажным фактом для родителей является разумное времяпровождение ребёнка в свободное от учёбы время.

Центр является организатором многих социально-значимых событий. Учреждение проводит социальные акции, реализует проекты и программы в рамках района, города и республики. Центр оказывает существенную методическую помощь педагогам Вахитовского района. Педагогические работники Центра – руководители районных методических объединений - координируют деятельность по различным направлениям.

### 1.5. Характеристика контингента учащихся

В Центр детского творчества принимаются все дети, желающие заниматься разными видами деятельности, поэтому в процессе обучения учитываются их личностные особенности и применяются различные методы обучения и воспитания, соответствующие уровню развития детей, их возможностям и способностям.

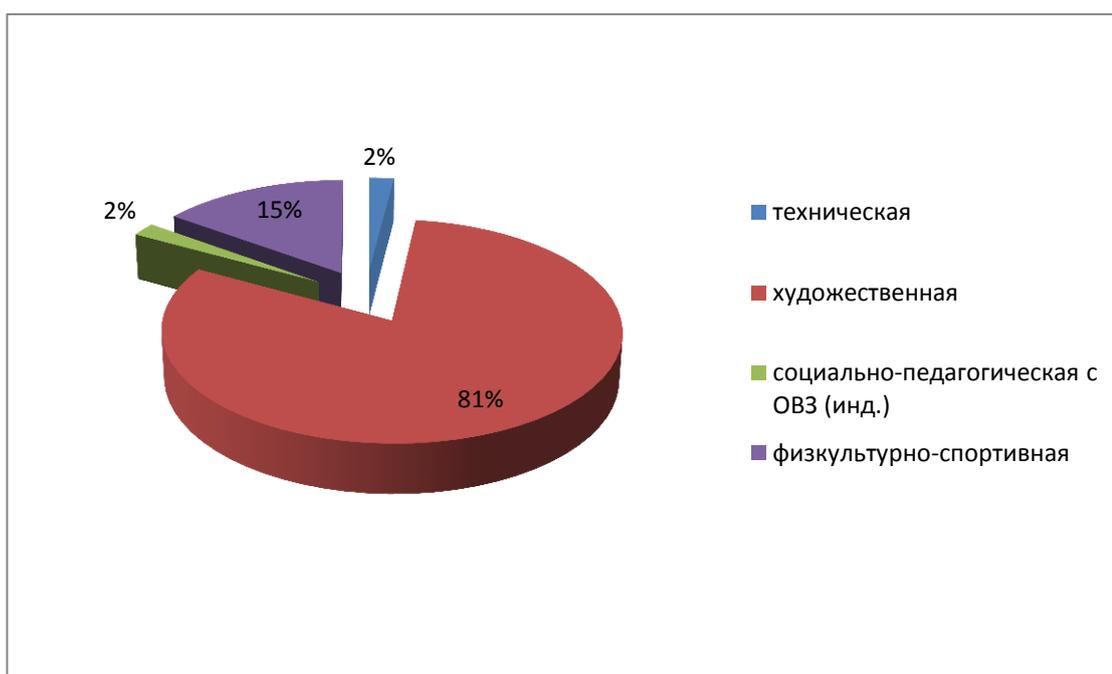
В учреждении реализуются дополнительные общеразвивающие программы следующих направленностей:

- техническая;
- физкультурно-спортивная;
- художественная;
- социально-педагогическая;

Наполняемость учебных групп детских объединений по направленностям дополнительного образования является показателем качества обучения и воспитания.

#### Общее количество и наполняемость детских объединений

Направленность образовательной деятельности	Кол-во групп	Количество учащихся
техническая	3	37
художественная	114	1571
социально-педагогическая с ОВЗ (инд.)		29
физкультурно-спортивная	20	300
<b>Итого:</b>	<b>137</b>	<b>1937</b>



## II. ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основным результатом реализации образовательной программы является превращение Центра в целостную открытую социально-педагогическую систему, способную создать комплексное образовательное пространство для развития личности обучающегося, ее духовно-нравственного становления, формирования культуры самоопределения в различных видах жизнедеятельности.

Перспективы развития Центра состоят в создании развивающей образовательной среды. Дополнительное образование в Центре должно опережать запросы общества, конструировать воспитательную систему так, чтобы личность получила запас нравственных, интеллектуальных, гражданских сил, необходимых для адаптации в современных рыночных условиях, и активного действия на общую пользу в меняющихся условиях, а также на достижение индивидуальной, профессиональной и личностной состоятельности.

## III. СИСТЕМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦДТ Обеспечение саморазвития, самоопределения обучающихся

<b>Цель:</b> воспитание детей и подростков, формирование культуры самоопределения в различных видах жизнедеятельности			
↓		↓	
<p>Развитие Я-концепции в онтогенезе</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• первичное ознакомление с творческой деятельностью;</li> <li>• формирование интереса, углубленное ознакомление с творческой деятельностью;</li> <li>• сознательный выбор 1-2 видов деятельности на основе интереса и творческих способностей;</li> <li>• оценка своих возможностей, обогащение опыта творческой деятельности;</li> <li>• целенаправленное приобретение профессионально привлекательного опыта</li> </ul>		<p>Формирование индивидуальной стратегии самоопределения (совокупности действий по проверке Я-концепции):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самопознание</li> <li>• самообразование</li> <li>• самореализация</li> </ul>	
Педагогически организованная образовательная деятельность обучающихся		Организационно-массовая работа в образовательной среде	Научно-методическая деятельность Центра
Направление деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отдел декоративно-прикладного творчества;</li> <li>• художественный отдел;</li> <li>• спортивный отдел;</li> <li>• отдел</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализация воспитательной системы;</li> <li>• развитие информационно-фондового банка;</li> <li>• разработка авторских программ;</li> <li>• методическое</li> </ul>

	национальных культур; <ul style="list-style-type: none"> <li>• отдел реабилитации детей с ОВЗ;</li> <li>• организаци онно-массовый отдел</li> </ul>		обеспечение реализации программ; <ul style="list-style-type: none"> <li>• повышение квалификации, стажировка педагогов Центра, района, Республики;</li> <li>• диссеминация опыта;</li> <li>• проведение НПК, семинаров;</li> <li>• издательская деятельность</li> </ul>
	↓	↓	↓
Результат процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметное освоение мира;</li> <li>• опыт творческой деятельности;</li> <li>• отношения и самооценка</li> <li>• реализация образовательных программ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• результативное участие в массовой работе;</li> <li>• взаимодействие воспитывающих сил</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сотрудничество;</li> <li>• сотворчество;</li> <li>• оперативная и превентивная педагогическая помощь;</li> <li>• профессиональный рост педагогических работников</li> </ul>
	↓	↓	↓
Личность	Успешность выбора (осведомленность, осознанность, удовлетворенность) из альтернатив на основе соотношения личных возможностей и требований предпочитаемой деятельности		

### Содержание образовательной деятельности

Этапы самоопределения	Задачи	Формы организации деятельности детей
<b>1 этап: эмоционально-образный (4-6 лет)</b>	Первичное ознакомление с творческой деятельностью. Предметное освоение мира в различных объединениях, стимулирование положительного отношения к делу, людям, самому себе; овладение способами организации деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Студия “Волшебная кисточка”</li> <li>• Народно-сценический танец</li> <li>• Детский театр танца “Дан”</li> <li>• Карате</li> <li>• Шахматы</li> <li>• Шашки</li> <li>• Студия “Завиток”</li> <li>• Студия “Радуга”</li> <li>• Студия “Палитра”</li> <li>• Студия “Фантазия”</li> </ul>
<b>2 этап: пропедевтический (7-10 лет)</b>	Формирование интереса к творческой деятельности на основе углубленного ознакомления с ней.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ансамбль танца “Вдохновение”</li> <li>• Хореографический</li> </ul>

	Создание образа «Я»; самовыражение собственной индивидуальности; последовательность в достижении познавательных и продуктивных результатов деятельности.	коллектив “Надежда” <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритм-балет “Мистерия”</li> <li>• Шахматы</li> <li>• Шашки</li> <li>• Флорбол</li> <li>• Футбол</li> <li>• Вокально-хоровая студия «Вдохновение»</li> <li>• Студия «Эврика»</li> <li>• Детский театр танца “Дан”</li> <li>• Театр сатиры и юмора «ЕрашОК»</li> <li>• ДЮТС «Ровесник»</li> <li>• Театр «Непоседы»</li> </ul> Творческие группы: (районные интеллектуальные познавательные мероприятия). Творческие группы: (районные творческие конкурсы)
<b>3 этап:</b> <b>поисково-зондирующий</b> (10-14 лет)	Создание условий для сознательного выбора 1-2- видов деятельности на основе сформированного интереса и творческих способностей.	Учебные группы: Студия спортивного бального танца ”Нюанс” <ul style="list-style-type: none"> <li>• Татарский драматический театр</li> <li>• Театр сатиры и юмора «ЕрашОК»</li> <li>• ТС «Ровесник»</li> <li>• Студия «Эврика»</li> <li>• Детский театр танца “Дан”</li> <li>• Студия декоративного вязания и плетения “Завиток”</li> <li>• HEND MADE</li> <li>• Вокальная студия «Шатлык»</li> </ul>
<b>4 этап:</b> <b>профессионально-ориентирующий</b> (14-16 лет)	Осознание образа «Я», самоанализ, самоорганизация как осознание необходимости реализовать свои потребности и творческую индивидуальность. Побуждение к реальной оценке своих возможностей, совершенствование умений и навыков, обогащение опыта творческой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театральная студия «Ровесник»</li> <li>• Татарский театр “Сэлэт”</li> <li>• Вокальная студия “Хыял”</li> <li>• Татарский драматический театр</li> <li>• Вокальная студия «Заман»</li> <li>• Фотошкола «Софит»</li> </ul>
<b>5 этап:</b> <b>профессионально-адаптационный</b> (16-18 лет)	Уточнение социально-профессионального статуса; целенаправленное обретение опыта практической деятельности, приближенной к профессионально	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Татарский драматический театр</li> <li>• Вокальная студия «Шатлык»</li> <li>• ДЮТС «Ровесник»</li> </ul>

	<p>привлекательной; овладение способами организации деятельности, побуждение к самопознанию, самообразованию, самореализации.</p> <p>Самоутверждение (интеллектуальный, профессиональный, гражданский выбор)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театр сатиры и юмора «ЕрашОК»</li> <li>• Спортивные бальные танцы</li> <li>• Флорбол</li> <li>• Футбол</li> <li>• Фотошкола «Софит»</li> </ul>
--	--	---

<b>Средства деятельности</b>	<b>Образовательные программы</b>	<b>Прогнозируемые результаты</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметное освоение мира в различных видах деятельности;</li> <li>• познавательные – развивающие игры;</li> <li>• интеллектуально-творческие игры, занятия, конкурсы, выставки, праздники, соревнования</li> </ul>	<p>«Азбука живописи», студия «Волшебная кисточка», студия «Эврика», студия «Мастерица», «Шахматы», «Шашки», студия «Фантазия»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• общее развитие детей;</li> <li>• развитие эмоционально-волевой, интеллектуально-познавательной сферы;</li> <li>• развитие нравственно-эстетических и коммуникативных качеств у ребенка;</li> <li>• формирование сенсорных способностей;</li> <li>• развитие дисциплинированности и организованности</li> </ul>
<p>Предметное освоение мира в различных видах деятельности, занятие, интеллектуально-творческий игры, тренинги, выставки, праздники, фестиваль, концертная деятельность. Соревнования, слеты, Походы</p>	<p>Вокал, «Живое слово», Спортивные бальные танцы, Вокальная студия «Шатлык», Вокальная студия «Заман», Ансамбль танца «Вдохновение», Татарский драматический театр, Вокально-хоровая студия «Вдохновение», Вокальная студия «Вега», студия «Эврика», «Азбука живописи», студия «Волшебная кисточка», , Детский театр танца «Дан», театр сатиры и юмора «ЕрашОК», хореографический коллектив «Надежда», Аппликация, Футбол, Русские шашки, Всестилевое карате, Карате, Флорбол, Шахматы, Сценическо-народный танец», Футбол, Фотошкола «Софит»,</p>	<p>Углубленное ознакомление с творческой деятельностью, сформированный интерес к творческой деятельности, самовыражение собственной индивидуальности.</p>

<p>Занятие, факультатив, Деловые игры, тренинги, праздник, Фестиваль, Конкурсы профессиональной пробы, Индивидуальный образовательный маршрут, Сборы, соревнования, Слеты, Концертная деятельность Конкурсы</p>	<p>Вокал, Живое слово, Спортивные бальные танцы, Ритм-балет «Мистерия», Татарский драматический театр, Вокально-хоровая студия «Вдохновение», Вокальная студия «Шатлык», студия «Эврика», «Азбука живописи», студия «Волшебная кисточка», Детский театр танца «Дан», татарский театр «Сэлэт», театр- студия «Ровесник», Хореографический коллектив «Надежда», театр сатиры и юмора «ЕрашОК», Аппликация, Футбол, , Карате, Флорбол, Шахматы, Футбол, Фотошкола «Софит»</p>	<p>Обогащение нравственно- эстетической сферы личности детей. Развитие познавательных и двигательных умений и навыков, формирование на их основе мировоззрения, нравственных, физических и других качеств личности, развитие её творческих сил и способностей. Сознательное освоение знаний, норм культурного поведения.</p>
---	--	--

#### **IV. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации дополнительных общеразвивающих программ используются различные образовательные технологии:

- технология дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого);
- технология индивидуального обучения (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого ребенка составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе;
- технология проблемного обучения: педагог не дает детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки;
- технология проектной деятельности: при такой организации учебного процесса изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которой дети сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

### Банк дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

№ п/п	Направленность образовательной программы	Название программы	Автор программы	Тип программы	Срок реализации (лет)	Возраст учащихся (лет)
1	Художественная	Аппликация	Байрамова Г.Г.	Модифицированная	3	7-11
2	Художественная	Студия «Фантазия»	Хасанова Д.В.	Модифицированная	2	7-12
3	Художественная	Студия «Радуга»	Хасанова Д.В.	Модифицированная	2	6-12
4	Художественная	Студия «Эврика»	Киселев Г.И.	Модифицированная	3	7-14
5	Художественная	Студия «Палитра»	Маннанова Д.А.	Модифицированная	2	7-12
6	Художественная	«Азбука живописи»	Федорова Т.Н.	Модифицированная	2	7-12
7	Художественная	Студия «Мастерица»	Абросимова Е.В.	Модифицированная	2	10-12
8	Художественная	Студия «Волшебная кисточка»	Фоменко А.Р.	Модифицированная	3	6-12
9	Художественная	Студия «Завиток»	Егорова Е.Е.	Модифицированная	3	8-14
10	Художественная	Студия «Радуга творчества»	Хасаншина Л.Р.	Модифицированная	1	7-10
11	Художественная	Объединение «HAND MADE»	Хисамова Д.Ю.	Модифицированная	2	6-12
12	Художественная	Татарский драматический театр «Фикердэш»	Гильфанова С.Х.	Модифицированная	3	7-17
13	Художественная	Вокальная студия «Хыял»	Гарипова Т.Н.	Модифицированная	3	8-17
14	Художественная	Ансамбль танца «Вдохновение»	Гареева Д.Ф.	Модифицированная	5	6-12
15	Художественная	Народно-сценический танец	Магсумзянова А.Х.	Модифицированная	3	10-18
16	Художественная	Вокальная студия «Шатлык»	Альмеева М.Р.	Модифицированная	3	7-17
17	Художественная	Вокальная студия «Заман»	Хазиев А.И.	Модифицированная	3	7-16

18	Художественная	Вокальная студия «Колибри»	Нуриева Р.И.	Модифицированная	4	7-16
19	Художественная	Театральная студия «ЕрашОК»	Гордеева И.В.	Модифицированная	4	7-17
20	Художественная	Театральная студия «Сэлэт»	Рамазанов Р.Ф.	Модифицированная	3	7-17
21	Художественная	Вокал в театре	Хазиев А.И.	Модифицированная	2	7-16
22	Художественная	Вокально-хоровая студия «Вдохновение»	Курмашова Т.Н.	Модифицированная	5	7-15
23	Художественная	Театр-студия «Ровесник»	Андреева М.Ю.	Модифицированная	4	8-16
24	Художественная	Театр «Непоседы»	Садыкова А.Г.	Модифицированная	3	7-12
25	Художественная	Спортивные бальные танцы. (европейская программа)	Бурмистрова С.В.	Модифицированная	3	7-14
26	Художественная	Спортивные бальные танцы. (латиноамериканская программа)	Бурмистрова С.В.	Модифицированная	3	7-14
27	Художественная	В ритме вальса	Бурмистрова С.В.	Модифицированная	1	16-18
28	Художественная	Хореографический коллектив «Надежда»	Новикова Н.А.	Модифицированная	3	6-14
29	Художественная	Детский театр танца «ДАН»	Таймасова Д.Х.	Модифицированная	2	7-14
30	Художественная	Ритм-балет «Мистерия»	Егорова Е.Е.	Модифицированная	3	7-12
31	Художественная	«Живое слово»	Шайдуллина Р.Х.	Модифицированная	4	7-10
32	Художественная	Вокальная студия «Вега»	Пархоменко Л.А.	Модифицированная	1	7-10
33	Физкультурно-спортивная	Футбол	Шарафутдино в А.Ш.	Модифицированная	5	12-17
34	Физкультурно-спортивная	Футбол	Туктаров В.А.	Модифицированная	4	7-12
35	Физкультурно-спортивная	Флорбол	Плешаков Л.В.	Модифицированная	5	8-14

36	Физкультурно-спортивная	Карате	Родионова Р.М.	Авторская	3	6- 10
37	Физкультурно-спортивная	Всестилевое карате	Родионова Р.М.	Модифицированная	4	10-17
38	Физкультурно-спортивная	Шашки	Саттаров Р.Г.	Модифицированная	3	6-9 лет
39	Физкультурно-спортивная	Шахматы	Саттаров Р.Г.	Модифицированная	3	6-9 лет
40	Техническая	Фотошкола	Тарвердян А.Х.	Авторская	3	11-18 лет
41	Техническая	Занимательная информатика	Хайруллина Г.С.	Модифицированная	1	10-15 лет
42	Социально-педагогическая	Казаневедение	Бицура Л.С.	Модифицированная	2	12-17 лет
43	Социально-педагогическая	Изобразительная деятельность	Бердникова М.Г.	Адаптированная	5	7-15 лет
44	Социально-педагогическая	Рукоделие. Терапия творчеством	Шигапова Г.Р.	Авторская	5	7-18 лет
45	Социально-педагогическая	Оригами	Шашина Т.Б.	Авторская	5	7-18 лет
46	Социально-педагогическая	Фотодизайн	Тарвердян А.Х.	Адаптированная	5	7-18 лет
47	Социально-педагогическая	Удивительный мир	Шангараева Ч.А.	Адаптированная	4	7-18 лет
48	Социально-педагогическая	Декор	Иванова С.В.	Адаптированная	3	7-18 лет
49	Социально-педагогическая	Декоративно-прикладное искусство	Корсакова И.В.	Адаптированная	5	7-18 лет

### Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

Название программы	Составитель программы	Срок реализации	Возраст обучающихся	Цель программы	Задачи программы
<b>Художественная направленность</b>					
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театр «Непоседы»	Садыкова Алия Газизулловна	3	7-12	Практическое знакомство со сценическим действием посредством игры, упражнений, импровизаций, этюдов, оказывающих влияние на формирование духовного облика и развитие зрительской культуры обучающегося	<p><b>обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить основам театрального искусства;</li> <li>- научить, грамотно, выполнять элементы сценической грамоты на материале несложной пьесы, сценки;</li> <li>- познакомить обучающихся с различными видами театра (кукольный, драматический, музыкальной комедии).</li> <li>- совершенствовать артистические навыки обучающихся</li> <li>- развить речевую культуру обучающихся;</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию литературного и творческого воображения ребенка.</li> <li>- содействовать развитию у обучающихся коммуникативных навыков, умения работать в команде.</li> <li>- развить эстетический вкус;</li> </ul> <p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать реализации навыков общения детей со сверстниками в процессе совместной театральной деятельности.</li> <li>- изучать с детьми правила поведения на сцене, на занятии, в группе сверстников.</li> <li>- воспитать творческую активность обучающихся, ценящих в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.</li> <li>- оказать информационную поддержку в процессе обучения – посещение спектаклей, конкурсов и фестивалей, мастер классов, демонстрация видео материалов.</li> </ul>

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «В ритме вальса»</p>	<p>Бурмистрова Светлана Валентиновна</p>	<p>7-9 лет</p>	<p>2 года</p>	<p>Приобщение к миру спортивного бального танца. Формирование интереса к предмету. Формирование двигательных навыков, развитие физической и функциональной подготовленности, раскрытие и формирование индивидуальных возможностей, нравственных качеств и творческих способностей обучающихся.</p>	<p><b>обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучить базовым шагам бальных танцев;</li> <li>• обучить технике исполнения базовых фигур и элементов;</li> <li>• формировать осознанное восприятие танцевального материала, желание</li> <li>• совершенствовать танцевальную технику</li> <li>• обучить основам музыкальной грамоты;</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать чувство ритма и музыкальность, моторно-двигательную и логическую память, внимание;</li> <li>• развивать опорно-двигательную систему учащихся;</li> <li>• развивать координацию, сбалансированность движения</li> <li>• развивать стремление к качественному и эмоциональному исполнению танца;</li> </ul> <p>развивать морально-волевые качества, мотивацию на творческую деятельность.</p> <p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создать дружественную среду в коллективе;</li> <li>• формировать коммуникативные навыки, активность и самостоятельность общения;</li> <li>• формировать интерес к спортивному танцу</li> <li>• создавать условия для формирования общей культуры и культуры движения учащихся.</li> <li>• формировать навыки коллективной творческой деятельности;</li> <li>• воспитывать нравственные качества: чувство товарищества, ответственность перед партнером, уважение к педагогу и другим танцорам, культуру поведения;</li> <li>• оказывать информационную поддержку в процессе обучения: организация просмотра видео-материалов.</li> </ul>
--	--	----------------	---------------	--	--

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа танца»</p>	<p>Бурмистрова Светлана Валентиновна</p>	<p>2 года</p>	<p>7-9</p>	<p>Приобщение к миру спортивного бального танца. Формирование интереса к предмету. Формирование двигательных навыков, развитие физической и функциональной подготовленности, раскрытие и формирование индивидуальных возможностей, нравственных качеств и творческих способностей обучающихся.</p>	<p><b>обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучить базовым шагам бальных танцев;</li> <li>• обучить технике исполнения базовых фигур и элементов;</li> <li>• формировать осознанное восприятие танцевального материала, желание совершенствовать танцевальную технику</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать чувство ритма и музыкальность, моторно-двигательную и логическую память, внимание;</li> <li>• развивать опорно-двигательную систему учащихся;</li> <li>• развитие координации, сбалансированности движения;</li> <li>• развивать стремление к качественному и эмоциональному исполнению танца.</li> <li>• развивать морально-волевые качества, мотивацию на творческую деятельность.</li> </ul> <p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создать дружественную среду в коллективе;</li> <li>• формировать коммуникативные навыки, активность и самостоятельность общения;</li> <li>• формировать интерес к спортивному танцу,</li> <li>• создавать условия для формирования общей культуры и культуры движения учащихся.</li> <li>• формировать навыки коллективной творческой деятельности;</li> <li>• воспитывать нравственные качества: чувство товарищества, ответственность перед партнером, уважение к педагогу и другим танцорам, культуру поведения;</li> <li>• оказывать информационную поддержку в процессе обучения – посещение соревнований, конкурсов, мастер-классов, организация просмотра видео-материалов.</li> </ul>
---	--	---------------	------------	--	--

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивные бальные танцы (европейская программа)»</p>	<p>Бурмистрова Светлана Валентиновна</p>	<p>5</p>	<p>7-14</p>	<p>Воспитание всесторонне развитой, творческой личности учащегося различными средствами танцевального искусства и спорта, выявление и совершенствование его физических и творческих способностей через обучение спортивным бальным танцам</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>обучающие:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучить хореографическому искусству на материале спортивных (бальных) танцев, постепенно повышать уровень исполнительского мастерства;</li> <li>• научить технике исполнения движений в каждом танце европейской и латиноамериканской программ;</li> <li>• научить слушать музыку, определять ее темп и характер, различать в произведении вступление, части и фразы;</li> <li>• научить правилам и особенностям выступления на сцене, конкурсах спортивного бального танца, других мероприятиях.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>развивающие:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать танцевальные способности (музыкальность, координацию, пластику);</li> <li>• развивать творческие способности, эстетический вкус;</li> <li>• повысить функциональные способности организма (силу, ловкость, скорость, гибкость);</li> <li>• развивать память, воображение, внимание, мышление.</li> </ul> <p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитать морально-волевые качества: терпение, настойчивость, самодисциплину и самоорганизацию;</li> <li>• воспитать нравственные качества: чувство товарищества, ответственность перед партнером, уважение к педагогу и другим танцорам, культуру поведения.</li> </ul>
--	--	----------	-------------	---	---

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритм-балет «Мистерия»</p>	<p>Егорова Елена Евгеньевна</p>	<p>3</p>	<p>10-12</p>	<p>Формирование социально- активной творческой личности обучающегося, через развитие: танцевальных навыков, творческих способностей и физических возможностей, артистизма и коммуникабельности . Реализация индивидуальных личностных способностей, максимально приблизив их к результативности.</p>	<p><b>обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить основам хореографии через уроки классического и джаз танца;</li> <li>- научить, грамотно, выполнять позиции, положения, элементы комбинации;</li> <li>- научить ансамблевому исполнению танцевальных композиций.</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить умственную и механическую память; навыки и умения в сочетании музыки и движений;</li> <li>- гармоничное развитие форм тела и функций организма человека;</li> <li>- совершенствование физических способностей, укрепление.</li> </ul> <p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитать эстетический вкус;</li> <li>- - воспитать личностные качества необходимые для формирования взаимопонимания, взаимоуважения;</li> <li>- воспитать культуру поведения в группе и обществе в целом;</li> <li>- создать условия: для формирования внутренней культуры и культуры движения обучающихся;</li> <li>- оказать информационную поддержку в процессе обучения – посещение спектаклей, конкурсов и фестивалей, мастер классов, демонстрация видео материалов.</li> </ul>
--	---------------------------------	----------	--------------	--	---

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности объединения «Хореографический коллектив «Надежда»»</p>	<p>Новикова Надежда Александровна</p>	<p>3</p>	<p>6-14 лет</p>	<p>Формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством хореографии, оказание помощи в профессиональной ориентации</p>	<p><b>образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;</li> <li>• обучение детей приемам актерского мастерства;</li> <li>• обучение навыкам правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии;</li> <li>• знакомство с танцевальным творчеством разных народов, их бытом, культурой;</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развить у детей интерес к танцу, дать им элементарные представления о его красоте, ознакомить с источниками танцевальной культуры, классическими балетами русских, советских, зарубежных композиторов, творчеством крупных балетмейстеров и артистов балета.</li> <li>• развить у детей естественную грацию, музыкальность, ритмичность. Выработать правильную осанку, походку, улучшить координацию движений, исправить физические недостатки.</li> <li>• развить у детей активность и самостоятельность общения;</li> <li>• создать базу для творческого мышления детей средствами хореографии.</li> </ul> <p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;</li> <li>• формирование потребности здорового образа жизни;</li> <li>• приучить детей к самодисциплине, ответственности, воспитывать чувство коллективизма, привить навыки культурного поведения и общения.</li> <li>• развитие сознательного вдумчивого отношения к занятиям, привлечение к организаторской деятельности по проведению выступлений, занятий с младшими, ремонту костюмов, участию в общественно-полезном труде, мероприятиях ЦДТ</li> </ul>
--	---------------------------------------	----------	-----------------	---	--

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Детский театр танца «ДАН»</p>	<p>Таймасова Дания Хадиевна</p>	<p>2</p>	<p>7-14 лет</p>	<p>Развитие творческих способностей детей, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей</p>	<p><b>образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение основным движениям классического танца и различным направлениям современной хореографии;</li> <li>• обучение основным элементам народной хореографии;</li> <li>• обучение точной выразительной передаче характера создаваемого образа с помощью танцевальной техники;.</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физическое развитие через систему специальных упражнений;</li> <li>• развитие музыкально-исполнительских способностей;</li> </ul> <p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование личностных качеств: познавательной и жизненной активности, самостоятельности, коммуникабельности;</li> <li>• воспитание уважения к коллективу, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер;</li> <li>• воспитание трудолюбия и стремления к преодолению препятствий.</li> </ul>
--	---------------------------------	----------	-----------------	---	--

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Татарский драматический театр «Фикердэш»</p>	<p>Гильфанова Сания Хасановна</p>	<p>3</p>	<p>7-17</p>	<p>Заложить в ребенке знания, необходимые для общения в человеческом обществе, развить творческие способности, воспитывать любовь к различным видам искусства на основе театрального образования</p>	<p><b>обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение детей приемом актерского мастерства;</li> <li>• овладение методикой работы над образом;</li> <li>• знакомство детей с историей театра и театральной терминологий;</li> </ul> <p><b>развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогатить знания воспитанников о актерском творчестве, о театральном искусстве;</li> <li>• дать представление о сверхзадаче, стиле, жанре, замысле, толковании драматических произведений;</li> </ul> <p><b>воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование профессиональной этики актера;</li> <li>• дать представление о театрах Татарстана, России, мира, ознакомить с их творчеством</li> </ul>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Живое слово»</p>	<p>Шайдуллина Резида Хизяповна</p>	<p>3</p>	<p>7-10 лет</p>	<p>Развитие творческого мышления, формирование творческой личности младшего школьника</p>	<p><b>обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять и углублять программный материал; закреплять уже имеющиеся у детей знания и навыки по предметам;</li> <li>• формировать способность к авторской письменной речи, творчеству и сочинительству;</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать качества творческого мышления, как гибкость, беглость, оригинальность;</li> <li>• формировать умение нестандартно мыслить;</li> <li>• развивать логическое мышление, память, речь, воображение;</li> <li>• совершенствовать общее языковое развитие младших школьников;</li> </ul> <p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовить обучающихся к творческой познавательной и общественно-трудовой деятельности.</li> </ul>

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокально-хоровая студия «Вдохновение»</p>	<p>Курмашова Татьяна Николаевна</p>	<p>5</p>	<p>7-19</p>	<p>Привить детям любовь к вокально-хоровому искусству, сформировать у них эстетические критерии музыкальной культуры, научить исполнять произведения самых различных жанров</p>	<p><b>обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• максимальное раскрытие и развитие вокально-певческих навыков детей,</li> <li>• постепенное и последовательное овладение практическими навыками исполнения разнохарактерных вокальных произведений различных эпох, песен разных жанров и стилей;</li> </ul> <p><b>развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разностороннее развитие вокально-хорового слуха: способность воспринимать и эмоционально переживать содержание музыкального произведения;</li> </ul> <p><b>воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование личностных качеств: чувства коллективизма, потребности и готовности к эстетической певческой деятельности, эстетического вкуса;</li> <li>• формирование чувства национального достоинства, культуры межнационального общения</li> </ul>
--	-------------------------------------	----------	-------------	---	--

<p>Дополнительная общеобразовательная программа ансамбль танца «Вдохновение»</p>	<p>Гареева Диляра Фанисовна</p>	<p>3</p>	<p>7-14</p>	<p>Обучение, развитие и воспитание у детей двигательной сферы в сочетании с музыкой, формирование первоначальных знаний, навыков, необходимых для дальнейшего процесса обучения хореографии</p>	<p><b>обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать основы знаний о хореографии.</li> <li>• Формировать у детей представление о практике и теории в области хореографии.</li> <li>• Научить практическим умениям в хореографии: исполнению, техничности, выразительности.</li> <li>• Обучить основным движениям различных направлений современной хореографии.</li> <li>• Обучить точной выразительной передаче характера создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств.</li> <li>• Обеспечить осознанное овладение движениями, развивать самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений.</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать и развивать чувства ритма, способность ощущать в музыке и движениях ритмическую выразительность.</li> <li>• Прививать детям культуру исполнителя, культуру поведения на сцене, формировать сценический имидж.</li> <li>• Развивать музыкально-исполнительские способности.</li> <li>• Развивать физическую выносливость через систему специальных упражнений.</li> <li>• Формировать такие личностные качества как познавательная и жизненная активность, самостоятельность, коммуникабельность</li> </ul> <p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать организаторские способности и творческую инициативу для умения сообща трудиться и добиваться результатов.</li> <li>• Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру.</li> <li>• Воспитывать личностные качества, чувство коллективизма.</li> <li>• Поддерживать интерес к хореографическому искусству.</li> <li>• Воспитывать трудолюбие и стремление к преодолению препятствий;</li> </ul>
--	---------------------------------	----------	-------------	---	---

<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Студия «Эврика»</p>	<p>Киселев Геннадий Иванович</p>	<p>3</p>	<p>7-17</p>	<p>Развитие творческих способностей детей, создание условий для самореализации в творчестве, воплощения в художественной, конструкторской работе</p>	<p><b>обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучить практическим навыкам художественно-творческой деятельности;</li> <li>• обучить основам инженерной графики;</li> </ul> <p><b>развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать образное мышление и фантазию;</li> <li>• развивать мелкую моторику кисти рук;</li> <li>• развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;</li> </ul> <p><b>воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважение к высоким образцам культуры других народов и стран;</li> <li>• воспитывать чувство патриотизма</li> </ul>
<p>Дополнительная общеобразовательная программа объединения «Азбука живописи»</p>	<p>Федорова Татьяна Николаевна</p>	<p>3</p>	<p>7-12</p>	<p>Формирование нравственного совершенствования и гармоничного развития личности, его активного эстетического отношения к жизни и искусству</p>	<p><b>обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение основам изобразительной грамоты;</li> <li>• знакомство с различными видами изобразительной деятельности;</li> </ul> <p><b>развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование художественных знаний, умений и навыков;</li> <li>• развитие художественно-творческих способностей личности обучающегося, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;</li> </ul> <p><b>воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважительного и бережного отношения к предметам искусства;</li> <li>• воспитание волевых и трудовых качеств личности;</li> <li>• содействие профессиональному самоопределению обучающихся</li> </ul>

<p>Дополнительная общеобразовательная программа татарский театр «Сэлэт»</p>	<p>Рамазанов Раиль Фагимович</p>	<p>2</p>	<p>7-17</p>	<p>- развить творческие способности обучающихся средствами театральной деятельности</p>	<p><b>обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать детей приемом актерского мастерства;</li> <li>- овладеть методикой работы над образом;</li> <li>- знакомить детей с историей театра и театральной терминологий;</li> <li>- формировать у детей навыков правильной и выразительной речи;</li> <li>- формировать навыков выразительного движения и пластикой тела;</li> <li>- формировать детей вокально-музыкальных навыков;</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить чувство ответственности, привить навыки культурного общения с людьми;</li> <li>- научить детей приемам самостоятельной коллективной работы;</li> <li>- обогатить знания обучающимся о актерском творчестве, о театральном искусстве;</li> <li>- дать представить о сверхзадаче, стиле, жанре, замысле, толковании драматических произведений;</li> <li>- дать представить о временных разрывах сценического действия (антракт, занавес, свет, музыка);</li> </ul> <p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;</li> <li>- формирование профессиональной этики актера;</li> <li>- дать представление о театрах Татарстана, России, мира, ознакомить с их творчеством;</li> <li>- развить чувство ответственности, привить навыки культурного общения с людьми.</li> </ul>
---	----------------------------------	----------	-------------	---	---

<p>Дополнительная общеобразовательная программа вокальной студии «Хыял»</p>	<p>Гарипова Танзиля Наилевна</p>	<p>3</p>	<p>7-17</p>	<p>Формировать вокальные навыки, чувство музыки, стиля.</p>	<p>- <b>образовательные:</b> постановка голоса, формирование вокальных навыков, знакомство с репертуаром.          - <b>воспитательное:</b> воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования, привить навыки сценического поведения.          - <b>развивающие:</b> развитие музыкальных способностей детей и потребности младших школьников в ансамблевом пении, а так же развитие навыков эмоционального, выразительно пения.</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Мастерица»</p>	<p>Абросимова Е.В.</p>	<p>2</p>	<p>10-12</p>	<p>Развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной и художественной деятельности, основанной на использование различных технологий и материалов</p>	<p><b>обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у обучающихся основные знания и умения;</li> <li>• обучать практическим навыкам художественно-творческой деятельности;</li> </ul> <p><b>развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, деловые качества, самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;</li> </ul> <p><b>воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать эмоциональную культуру личности и социально значимого отношения к общечеловеческим ценностям;</li> <li>• воспитывать эстетический вкус и бережное отношение к природе</li> </ul>

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Волшебная кисточка»</p>	<p>Фоменко Алина Рустемовна</p>	<p>3</p>	<p>6-12</p>	<p>Развитие художественно-творческих способностей, основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры</p>	<p><b>обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с жанрами изобразительного искусства и с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;</li> <li>• приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;</li> <li>• знакомство с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;</li> </ul> <p><b>развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формирование навыков размещения изображения в зависимости от листа бумаги);</li> <li>• создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;</li> <li>• развитие у обучающихся объединения чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения; развитие колористического видения; развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;</li> <li>• улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера</li> </ul> <p><b>воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование устойчивого интереса к искусству и занятиям, художественным и декоративно-прикладным творчеством;</li> <li>• формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;</li> <li>• воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия</li> </ul>
---	---------------------------------	----------	-------------	--	---

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр сатиры и юмора «ЕрашОК»</p>	<p>Гордеева Ирина Владиславовна</p>	<p>4</p>	<p>7-17</p>	<p>Создание необходимых условий для творческого саморазвития и самореализации учащихся в коллективном общении и деятельности средствами театрального искусства.</p>	<p><b>обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать навыки межличностного общения и сотрудничества. Продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности: освоить выразительность языка театрально – исполнительской деятельности (основы актёрского мастерства, сценическую речь, кукольное искусство).</li> <li>- научить ребёнка снимать психологическое напряжение средствами театральной деятельности.</li> <li>- формировать представление об образе героя в театральной постановке</li> <li>- знакомить с различием театральных систем, режиссёрскими находками при создании спектакле</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческую активность, активизируя познавательные интересы за счёт расширения горизонтов познания театрального искусства</li> <li>- развивать природные данные каждого ребёнка</li> <li>- развивать чувство пространства и времени: фантазию, память, внимание, мышление</li> <li>- готовить начинающего актёра к применению в практике начальных, профессиональных навыков: сочетание физической подготовки с обострением чувства правды на сценической площадке, достоверности масштаба переживаний с активностью и сосредоточенностью над конкретным образом.</li> </ul> <p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать интерес к театральному творчеству, создать коллектив единомышленников и атмосферу доброжелательности взаимного доверия</li> <li>- воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира</li> <li>- воспитывать нравственность и чувство патриотизма</li> <li>- приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям.</li> </ul>
--	-------------------------------------	----------	-------------	---	---

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народно-сценический танец»</p>	<p>Магсумзянова Алсу Хабиповна</p>	<p>2</p>	<p>7-17</p>	<p>охранение культурных традиций народов России и всего мира через обучение детей народному хореографическому искусству и их активное творческое развитие.</p>	<p><b>обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучить детей основам народно-сценического танца;</li> <li>• обучить умению чувствовать музыкальный ритм и стиль;</li> <li>• обучить разнообразием стилей и манерой исполнения парных (польского, узбекского, грузинского) танцев.</li> </ul> <p><b>воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитать умение гармонично сочетать движения ног, рук, корпуса для достижения выразительности;</li> <li>• воспитывать стремление к творческой самореализации и самосовершенствованию;</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать физические возможности детей, умения согласовывать движения тела с музыкой;</li> <li>• развивать у обучающихся интерес к танцевальной деятельности.</li> </ul>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Завиток»</p>	<p>Егорова Елена Евгеньевна</p>	<p>3</p>	<p>10-15</p>	<p>Создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области декоративного вязания</p>	<p><b>обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучить способам и приёмам вязания крючком и спицами;</li> <li>• научить читать схемы и строить композиции,</li> <li>• научить правильно обращаться с инструментами;</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развить умственную и механическую память, внимание, воображение;</li> <li>• развить чувство цвета, пропорции;</li> <li>• развить моторику рук;</li> </ul> <p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создать комфортную среду общения со сверстниками;</li> <li>• воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;</li> <li>• воспитать аккуратность в работе;</li> <li>• сформировать умение работать в коллективе.</li> </ul>

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного творчества «Радуга»</p>	<p>Зубринкина Майя Владимировна</p>	<p>2</p>	<p>6-12</p>	<p>Формирование художественной культуры детей как неотъемлемой части культуры духовной.</p>	<p><b>обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков;</li> <li>• формирование у детей нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;</li> <li>• формирование знаний видов и жанров изобразительного искусства, творчества художников Татарстана и России;</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие познавательного интереса и творческих способностей детей;</li> <li>• развитие изобразительных способностей, творческого воображения, пространственного мышления;</li> <li>• формирование умения работать в живописи и графике над натюрмортом, портретом, пейзажем;</li> </ul> <p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание здоровой, социально адаптированной, приспособленной к полноценному развитию личности ребенка;</li> <li>• воспитание у детей интереса и любви к искусству, уважения к духовным ценностям родного края, старшему поколению, чувства гордости и патриотизма.</li> </ul>
---	-------------------------------------	----------	-------------	---	--

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Фантазия»</p>	<p>Хасанова Дарья Витальевна</p>	<p>2</p>	<p>7-12</p>	<p>Формирование у детей представления о художественной культуре, на основе вовлечения их в продуктивную творческую деятельность в сфере декоративно-прикладного искусства</p>	<p><b>обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование базовых знаний по истории возникновения различных видов рукоделия, их особенностям и методам изготовления;</li> <li>• формирование навыков и умений при работе с различными материалами и инструментами;</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие природных задатков (образного и пространственного мышления и воображения, фантазию ребенка);</li> <li>• развитие активизации и творческого потенциала ребенка, его познавательную активность;</li> </ul> <p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;</li> <li>• создание комфортной среды общения между педагогом и обучающимися;</li> <li>• воспитание интереса к народному промыслу и ремеслу;</li> <li>• привитие культуры труда.</li> </ul>
---	----------------------------------	----------	-------------	---	--

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Палитра»</p>	<p>Маннанова Диана Азатовна</p>	<p>1</p>	<p>7-12</p>	<p>Формирование у детей художественно – творческих способностей средствами изобразительного искусства.</p>	<p><b>обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у учащихся основные знания и умения, такие как элементарные основы рисунка, навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомлению с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства, лепки и аппликации;</li> <li>• знакомство с основными терминами изобразительного искусства.</li> <li>• познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей изобразительные способности, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление;</li> <li>• развивать коммуникативные компетенции ребенка;</li> <li>• развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;</li> </ul> <p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;</li> <li>• воспитывать умение преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;</li> <li>• воспитание экологической грамотности</li> </ul>
--	---------------------------------	----------	-------------	--	--

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальная студия «Заман»</p>	<p>Хазиев Айсаф Ильхамович</p>	<p>3</p>	<p>7-17</p>	<p>Выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ребёнка, приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе</p>	<p><b>обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие природных вокальных данных обучающегося, овладение профессиональными певческими навыками;</li> <li>- развитие навыков вокального интонирования;</li> <li>- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);</li> <li>- обучение вокально-техническим приёмам с учётом специфики предмета «эстрадное пение»;</li> <li>- овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности);</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей;</li> <li>- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма;</li> <li>- развитие исполнительской сценической выдержки;</li> <li>- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;</li> <li>- развитие устойчивого интереса к вокально-исполнительской культуре;</li> <li>- духовно- нравственное развитие.</li> </ul> <p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание навыков организации работы на уроках во внеурочное время;</li> <li>- воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умению концентрировать внимание, слух, мышление, память;</li> <li>- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей</li> <li>- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения;</li> </ul>
---	--------------------------------	----------	-------------	---	--

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокал в театре»</p>	<p>Хазиев Айсаф Ильхамович</p>	<p>2</p>	<p>7-17</p>	<p>Выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ребёнка, приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе</p>	<p><b>образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие природных вокальных данных обучающегося, овладение профессиональными певческими навыками;</li> <li>- развитие навыков вокального интонирования;</li> <li>- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);</li> <li>- обучение вокально-техническим приёмам с учётом специфики предмета «эстрадное пение»;</li> <li>- овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности);</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей;</li> <li>- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма;</li> <li>- развитие исполнительской сценической выдержки;</li> <li>- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;</li> <li>- развитие устойчивого интереса к вокально-исполнительской культуре;</li> <li>- духовно- нравственное развитие.</li> </ul> <p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание навыков организации работы на уроках во внеурочное время;</li> <li>- воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умению концентрировать внимание, слух, мышление, память;</li> <li>- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей;</li> <li>- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения;</li> <li>- воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций,</li> </ul>
--	--------------------------------	----------	-------------	---	---

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальная студия «Шатлык»</p>	<p>Альмеева Миляуша Рифатовна</p>	<p>3</p>	<p>7-10</p>	<p>Развитие творческих способностей обучающихся и осуществление нравственно-эстетического воспитания детей средствами и возможностями музыкального искусства посредством пения.</p>	<p><b>обучающие:</b>          - формирование навыков певческой установки, накопление музыкально-слуховых представлений, формирование навыков певческой эмоциональности и выразительности, музыкальной памяти;  <b>В воспитании</b>          - формирование осознанного отношения к музыке, содействию в самоопределении, социальной адаптации, формирование мировоззрения, внутренней культуры личности;  <b>развивающие:</b>          - формирование навыков исполнительского мастерства</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Аппликация»</p>	<p>Байрамова Галина Геннадьевна</p>	<p>3</p>	<p>7-11</p>	<p>Воспитание веры учащихся в свои силы, стремление к самостоятельной деятельности, формирование творческого мышления и художественного вкуса</p>	<p><b>обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление с искусством аппликация;</li> <li>• ознакомление с различными материалами и приспособлениями;</li> <li>• овладение техникой деятельности и ее применение;</li> </ul> <p><b>развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие моторики, гибкости рук, точности глазомера при работе;</li> <li>• развитие внимания, памяти, фантазии;</li> <li>• развитие организационных умений и навыков на занятиях (планирование, инициатива, уверенность, сотрудничество);</li> </ul> <p><b>воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование усидчивости, выдержки;</li> <li>• формирование трудолюбия, уважения, воли;</li> <li>• воспитание чувства дружбы, товарищества, помощи друг другу</li> </ul>

**Физкультурно-спортивная направленность**

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Футбол»</p>	<p>Шарафутдинов А.Ш.</p>	<p>5</p>	<p>7-18</p>	<p>Физическое развитие и укрепление здоровья обучающихся посредством приобщения к регулярным занятиям футболом</p>	<p><b>обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и развитие потребности обучающихся в систематических занятиях физической культурой и спортом, здоровом образе жизни;</li> <li>• овладение техникой и тактикой игры в футбол;</li> </ul> <p><b>развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• укрепление опорно-двигательного аппарата детей;</li> <li>• способствовать разностороннему физическому развитию обучающихся, укреплять здоровье, закаливать организм;</li> <li>• развитие организационных умений и навыков на занятиях (планирование, инициатива, уверенность, сотрудничество);</li> </ul> <p><b>воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование дружного, сплоченного коллектива, способного решать поставленные задачи, воспитывать культуру поведения;</li> <li>• прививать любовь и устойчивый интерес к систематическим занятиям физкультурой и спортом</li> </ul>
--	--------------------------	----------	-------------	--	--

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русские шашки»</p>	<p>Саттаров Равиль Гаптельхатович</p>	<p>3</p>	<p>6-9</p>	<p>Создание условий для развития творческого потенциала обучающегося и его адаптация в обществе, формирование здорового образа жизни через приобщение обучающегося к шашечной игре</p>	<p><b>обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомить и с историей шашечной игры;</li> <li>• обучить правилам игры в шашки;</li> <li>• ознакомить с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения;</li> </ul> <p><b>развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;</li> <li>• сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику;</li> <li>• вводить в мир логической красоты и образного мышления;</li> </ul> <p><b>воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение участвовать в коллективной деятельности;</li> <li>• прививать навыки самодисциплины;</li> <li>• способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки</li> </ul>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карате»</p>	<p>Родионова Резеда Минуллоевна</p>	<p>3</p>	<p>6-17</p>	<p>Содействие правильному формированию организма и укрепление здоровья обучающихся</p>	<p><b>обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение жизненно необходимым двигательным навыкам и основным техническим приемам карате;</li> <li>• овладение техникой и тактикой, приобретение навыков судейства;</li> </ul> <p><b>развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие физических способностей;</li> <li>• приобщение к систематическим занятиям физической культурой, к самостоятельным занятиям по дальнейшему повышению уровня развития основных двигательных способностей;</li> </ul> <p><b>воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к здоровому образу жизни;</li> <li>• содействие социальной адаптации обучающегося к коллективу;</li> <li>• воспитание чувства ответственности и взаимовыручки</li> </ul>

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флорбол»	Плешаков Леонид Владимирович	5	7-18	Развитие физических качеств в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств	<p><b>обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение жизненно необходимым двигательным навыкам и основным техническим приёмам спортивной игры во флорбол;</li> <li>• овладение техникой и тактикой игры, приобретение навыков судейства;</li> </ul> <p><b>развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие физических способностей;</li> <li>• развитие стремления и желания к систематическим занятиям физической культурой;</li> <li>• повышение уровня развития основных двигательных способностей;</li> </ul> <p><b>воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к здоровому образу жизни;</li> <li>• воспитание чувства ответственности и взаимовыручки;</li> <li>• воспитание чувство товарищества, смелости, воли к победе</li> </ul>
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы»	Саттаров Равиль Гаптельхатович	3	6-9	Создание условий для развития творческого потенциала обучающегося и его адаптация в обществе, формирование здорового образа жизни через приобщение обучающегося к шахматной игре	<p><b>обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомить и с историей шахматной игры;</li> <li>• обучить правилам игры в шахматы;</li> <li>• ознакомить с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения;</li> </ul> <p><b>развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;</li> <li>• сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику</li> <li>• формировать навыки запоминания;</li> </ul> <p><b>воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение участвовать в коллективной деятельности;</li> <li>• прививать навыки самодисциплины;</li> <li>• способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки</li> </ul>

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Футбол»</p>	<p>Туктаров Владимир Алексеевич</p>	<p>4</p>	<p>7-12</p>	<p>Развитие разносторонней, физически подготовленной личности, через учебно - воспитательный процесс объединения «Футбол»</p>	<p><b>обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение технике игры в футбол;</li> <li>• совершенствование технических приёмов игры;</li> <li>• обучение «стандартным» положениям игры</li> </ul> <p><b>развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие игровой склонности;</li> <li>• развитие всесторонней физической подготовки;</li> <li>• развитие силы, быстроты, общей и специальной выносливости</li> </ul> <p><b>воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование морально-волевых качеств;</li> <li>• воспитание самостоятельности и ответственности</li> </ul>
--	-------------------------------------	----------	-------------	---	--

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Всестилевое карате»</p>	<p>Родионова Резеда Минуллоевна</p>	<p>4</p>	<p>10-17 лет</p>	<p>Совершенствование физических и психологических качеств учащихся, способствующих достижению высоких спортивных результатов</p>	<p><b>обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучать техническим и тактическим приёмам всестилевого карате;</li> <li>• знакомить с основами инструкторской и судейской практики;</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать физические способности, совершенствовать психологическую подготовку;</li> <li>• совершенствовать технико-тактическую подготовку;</li> <li>• прививать стремление к победе, к систематическим занятиям физической культурой, к самостоятельным занятиям по дальнейшему повышению уровня развития основных двигательных способностей;</li> </ul> <p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщать к здоровому образу жизни;</li> <li>• содействовать социальной адаптации обещающегося в коллективе;</li> <li>• воспитывать чувство ответственности и взаимовыручки;</li> <li>• прививать сознательное отношение к занятиям.</li> </ul>
--	-------------------------------------	----------	------------------	--	--

**Техническая направленность**

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа отшколы «Софит»</p>	<p>Тарвердян Алсу Ханифовна</p>	<p>4</p>	<p>13-18</p>	<p>Содействие развитию духовно-нравственных основ личности подростка, его творческих способностей творческих способностей и эмоционального мира через приобщение к искусству фотографии</p>	<p><b>обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение теоретическим основам фотографического искусства;</li> <li>• обучение практическим навыкам работы с различными видами фотоаппаратов;</li> <li>• формирование умений и навыков печати фотографий;</li> <li>• овладение современными технологиями работы с изображением.</li> <li>• формирование навыков фотографирования в любых условиях.</li> <li>• обучение фотосъемкам во всех жанрах;</li> </ul> <p><b>развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие ключевых компетенций, необходимых в учебной и профессиональной деятельности.</li> <li>• развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира;</li> <li>• формирование навыков самостоятельной творческой работы;</li> <li>• развитие навыков анализа художественных фотографии;</li> </ul> <p><b>воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у детей историко-культурологического мировоззрения;</li> <li>• воспитание детей в духе российских национальных традиций;</li> <li>• воспитание настойчивости, целеустремленности в достижении высоких творческих результатов</li> </ul>
---	---------------------------------	----------	--------------	---	---

**Социально-педагогическая направленность**

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир» для детей с ограниченными возможностями</p>	<p>Шангараева Чулпан Альнуровна</p>	<p>3</p>	<p>7-18</p>	<p>Развитие у детей познавательных интересов, сенсорных и интеллектуальных способностей, воображения и творческого начала</p>	<p>обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и развитие интереса к знаниям;</li> <li>• обучение конструкторской деятельности;</li> </ul> <p>формирование навыков самообслуживания, социально-бытовой ориентации;</p> <p>адаптация ребёнка к учебно-познавательной деятельности с учётом особенностей, обусловленных его медицинским диагнозом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование опыта совместного творчества.</li> </ul> <p>развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие образного и пространственного мышления ребёнка;</li> <li>• развитие художественного вкуса и интереса к искусству;</li> <li>• развитие творческого потенциала ребёнка, его познавательной деятельности;</li> <li>• развитие через игровые ситуации восприятия, памяти, внимания, мышления.</li> </ul> <p>воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование аккуратности и самостоятельности в работе;</li> <li>• воспитание трудолюбия, бережного отношения к традициям народной культуры;</li> <li>• воспитание усидчивости, умение</li> </ul>
--	-------------------------------------	----------	-------------	---	--

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами для детей с ОВЗ»</p>	<p>Шашина Татьяна Борисовна</p>	<p>4</p>	<p>7-18</p>	<p>Создание условий для оптимизации психического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p><b>обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умений и навыков работы с материалами и инструментами;</li> <li>• формирование независимости в мышлении и поведении;</li> <li>• коррекция зрительно-моторных, пространственных нарушений и общей моторики рук;</li> </ul> <p><b>развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие познавательных, творческих и художественных способностей; конструкторских умений в процессе выполнения практических работ; исследовательского интереса, любознательности, стремления к преобразованию;</li> </ul> <p><b>воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание трудолюбия, настойчивости, аккуратности, внимания, коммуникативности</li> </ul>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие. Терапия творчеством для детей с ОВЗ»</p>	<p>Шигапова ГузелькРавфатовна</p>	<p>6</p>	<p>7-18</p>	<p>Создание условий для оптимизации психического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p><b>обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение знаниями и умениями в различной технике декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• обеспечение усвоения специальных знаний и умений по изготовлению изделий</li> </ul> <p><b>развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие творческого воображения и творческих способностей, глазомера, мелкой моторики рук, сенсомоторики;</li> <li>• умение выделять главное, анализировать, уметь делать обобщение и выводы, применять знания на практике</li> </ul> <p><b>воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание бережливости и аккуратности, трудолюбия, терпения в работе, целеустремленности, уважения и бережного отношения к традициям народной культуры</li> </ul>

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительная деятельность для детей с ОВЗ»</p>	<p>Бердникова Марина Григорьевна</p>	<p>4</p>	<p>8-12</p>	<p>Содействие жизненному самоопределению обучающихся с ОВЗ и умению реализовать на практике свои художественные замыслы</p>	<p><b>обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование творчески мыслящей личности посредством знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества;</li> <li>• формирование технических навыков работы с художественными материалами и инструментами;</li> <li>• формирование опыта совместного творчества;</li> </ul> <p><b>развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческий потенциал каждого ребенка, создавая творческую атмосферу на занятиях</li> <li>• развивать навыки коллективной работы на основе взаимопонимания и сотрудничества;</li> </ul> <p><b>воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать аккуратность, общую культуру поведения, усидчивость, трудолюбие, уважение к своему труду и труду окружающих, стремление к достижению результата поставленной цели</li> </ul>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество для детей с ОВЗ»</p>	<p>Корсакова Ирина Валерьевна</p>	<p>5</p>	<p>7-18</p>	<p>Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности через занятия декоративно-прикладным творчеством</p>	<p><b>обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение знаниями и умениями в технике декоративно-прикладного искусства,</li> <li>• обучение росписи изделий в различных стилях средствами художественной выразительности;</li> </ul> <p><b>развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разностороннее развитие художественного вкуса, интереса к искусству, творческих способностей и индивидуальных качеств через декоративно-прикладное искусство;</li> </ul> <p><b>воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание аккуратности и самостоятельности в работе, трудолюбия, бережного отношения к традициям народной культуры</li> </ul>

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дошкольное образование для детей с ОВЗ»</p>	<p>Бердникова Марина Григорьевна</p>	<p>3</p>	<p>5-8</p>	<p>Подготовка ребенка с ОВЗ к обучению в школе</p>	<p><b>обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение элементарными математическими представлениями;</li> <li>• овладение основами конструкторской деятельности;</li> <li>• формирование экологических знаний, навыков здорового образа жизни, основ безопасности жизнедеятельности детей;</li> </ul> <p><b>развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие и обогащение словарного запаса и связной речи детей, звуковой культуры речи, фонематического слуха, звукобуквенного анализа слов;</li> <li>• развитие художественно-творческих способностей детей;</li> <li>• развитие через игровые ситуации восприятия, память, внимания, мышления;</li> </ul> <p><b>воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание духовно-нравственных качеств личности, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца</li> </ul>
--	--------------------------------------	----------	------------	--	---

<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Декор» для детей с ограниченными возможностями</p>	<p>Иванова Светлана Викторовна</p>	<p>3</p>	<p>7-18</p>	<p>развитие у детей познавательных интересов, сенсорных и интеллектуальных способностей, воображения и творческого начала, воспитание духовно-нравственных чувств у ребенка: уважение и любовь к родному краю, чувства патриотизма посредством творчества.</p>	<p>обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и развитие интереса к знаниям;</li> <li>• обучение конструкторской деятельности;</li> <li>• формирование навыков самообслуживания, социально-бытовой ориентации;</li> <li>• адаптация ребёнка к учебно-познавательной деятельности с учётом особенностей, обусловленных его медицинским диагнозом.</li> <li>• формирование опыта совместного творчества.</li> </ul> <p>развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие образного и пространственного мышления ребёнка;</li> <li>• развитие художественного вкуса и интереса к искусству;</li> <li>• развитие творческого потенциала ребёнка, его познавательной деятельности;</li> <li>• развитие через игровые ситуации восприятия, памяти, внимания, мышления.</li> </ul> <p>воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование аккуратности и самостоятельности в работе;</li> <li>• воспитание трудолюбия, бережного отношения к традициям народной культуры;</li> <li>• воспитание усидчивости, умение</li> </ul>
---	------------------------------------	----------	-------------	--	---

<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Фотодизайн» для детей с ограниченными возможностями»</p>	<p>Тарвердян Алсу Ханифовна</p>	<p>4</p>	<p>7-18</p>	<p>формирование активной творческой личности через один из видов изобразительного искусства - фотографию, воспитание высокого художественного вкуса, начальная профессиональная подготовка.</p>	<p>обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение теоретическим основам фотографического искусства;</li> <li>• обучение практическим навыкам работы с различными видами фотоаппаратов;</li> <li>• формирование умений и навыков печати фотографий;</li> <li>• овладение современными технологиями работы с изображением.</li> <li>• формирование навыков фотографирования в любых условиях.</li> <li>• обучение фотосъемкам во всех жанрах.</li> </ul> <p>развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие ключевых компетенций, необходимых в учебной и профессиональной деятельности.</li> <li>• развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира;</li> <li>• формирование навыков самостоятельной творческой работы;</li> <li>• развитие навыков анализа художественных фотографии</li> </ul> <p>воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у детей историко-культурологического мировоззрения;</li> <li>• воспитание детей в духе российских национальных традиций;</li> <li>• воспитание настойчивости, целеустремленности в достижении высоких творческих результатов.</li> </ul>
---	---------------------------------	----------	-------------	---	--

## **V. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Центр предоставляет детям образовательные услуги в их свободное время, обеспечивая вариативность в выборе детьми направлений видов деятельности, объема, срока и темпа усвоения содержания программы.

Образовательные области и виды деятельности направлены на формирование социально-адаптированной личности, что подразумевает развитие у детей мотивации познания и освоения мира, самосознания, эмоционально-ценностных отношений, творческой, поисковой, исследовательской деятельности.

Образовательный процесс имеет личностно-ориентированный характер, и его основой является гуманизация отношений всех участников процесса.

Проводимые досуговые и массовые мероприятия, являющиеся частью образовательной программы, характеризуются социально-культурной направленностью.

Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Процесс обучения воспитанников - это организация деятельности, направленной на решение задач образовательных программ. При организации обучения создаются условия для самовыражения, саморазвития и самоопределения обучающихся.

Учебно-воспитательный процесс характеризуется следующими особенностями:

- обучение в свободное от основной учебы время;
- организация обучения на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- предоставление свободного выбора образовательной деятельности;

Центр реализует дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается (основной курс) 31 мая. В летнее каникулярное время могут набираться группы переменного состава.

Численный состав учебных групп и продолжительность учебных занятий в объединении определяется педагогами в соответствии с Положением о режиме занятий с обучающимися МБУДО «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся администрацией организации, осуществляющей образовательную деятельность, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся.

Родители (законные представители) ребенка для зачисления ребенка в ЦДТ предъявляют заявление о приеме, копию свидетельства о рождении. Для зачисления в объединения туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной направленностей, а также по хореографии, необходимо медицинское заключение о состоянии здоровья ребенка.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ ЦДТ может организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха обучающихся, родителей (законных представителей).

При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в Центре организуется образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

В Центре создаются специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительных общеобразовательных программ указанными категориями

обучающихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание ЦДТ, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами.

Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии - для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации - для обучающихся детей-инвалидов.

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами могут быть организованы как совместно с другими учащимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

С учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами может проводиться индивидуальная работа по месту жительства.

Содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов определяются адаптированной образовательной программой.

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным программам может осуществляться на основе дополнительных общеобразовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую переподготовку.

Основная форма организации образовательного процесса – занятия в детских объединениях дополнительного образования. В работе детского объединения дополнительного образования Центра используются разнообразные типы и виды учебных занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для обучающихся:

Типы занятий	Виды занятий
<b>Вводные занятия</b> (изучение, усвоение нового учебного материала)	лекция объяснение беседа демонстрация (показ) занятие исследовательского типа дидактическая игра тренинг
<b>Обобщающие занятия</b> (занятия обобщения и систематизации знаний, формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного; закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков)	повторение обобщение занятие репродуктивного типа практическое занятие семинар этюды импровизация занятие-экскурсия конференция итоговое занятие итоговая игра (игра-путешествие, интеллектуальная игра) обобщающая самостоятельная работа
<b>Контрольные</b> (учета и оценки знаний и умений)	опрос зачет конкурс концерт выставка соревнование
<b>Комбинированные</b>	включают в себя основные виды всех 4-х типов занятий

### **Организационно-педагогическое обеспечение реализации программы**

- подбор и расстановка кадров;
- оптимизация штатного расписания;
- организация участия педагогов в работе по повышению профессионального мастерства;
- доведение до сведения педагогов нормативных документов;
- оказание организационно-методической и технической помощи педагогам дополнительного образования в обучении и воспитании обучающихся;
- разработка системы диагностики и мониторинга с целью определения стартового уровня и дальнейшего отслеживания развития обучающихся;
- организация педагогических семинаров, научно-практических конференций, мастер-классов с целью ознакомления педагогических работников с опытом работы, новых форм, методик и технологий;
- обеспечение связи с научно-методическими центрами по профилю деятельности;
- диссеминация инновационного педагогического опыта.

## **Финансовое и материально-техническое обеспечение реализации программы**

- приобретение материалов и отходов производства, инвентаря, оборудования и прочее для организации образовательного процесса в объединениях;
- пошив костюмов;
- приобретение оборудования и мебели для учебных кабинетов в соответствии с современными требованиями;
- приобретение оргтехники для программно-методического обеспечения и оформления документации;
- финансирование конкурсов, выставок, праздников, турниров, соревнований и других мероприятий;
- материальное стимулирование творчески работающих педагогов и обучающихся, демонстрирующих высокие творческие достижения;
- развитие сферы платных образовательных услуг.

## **VI. КОНТРОЛЬНО-ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Контрольно-диагностическое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется по следующим направлениям:

### 1. Контроль аналитической деятельности:

- наличие всех видов анализа;
- анализ всех направлений деятельности педагогического коллектива;
- наличие выводов, целей и задач на предстоящий цикл деятельности.

### 2. Контроль деятельности по планированию образовательного процесса осуществляется по следующим параметрам:

- наличие всех видов планов, утвержденных руководителем образовательного учреждения.

### 3. Контроль социально-педагогической деятельности:

- психолого-диагностическая деятельность.
- методическая деятельность.

*К критериям эффективности методической деятельности относятся:*

- наличие дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ творческих объединений, утвержденных на методическом совете;
- соответствие организационно-методических форм повышения профессионального мастерства потребностям конкретных педагогов;
- результаты деятельности по повышению профессионального мастерства педагогических работников.

*Критериями эффективной организации содержательного досуга всех категорий населения являются:*

- высокий уровень проводимых мероприятий (определяется анкетированием);
- создание актива микросоциума способного организовывать досуг населения.

### 4. Контроль педагогической деятельности в структурных подразделениях:

- сохранность контингента;
- качество знаний, умений и навыков;

- контроль за финансовой документацией;
- контроль за выполнением учебного плана;
- качество преподавания.

5. Контроль деятельности по осуществлению контроля за образовательным процессом:

- наличие разработанной и действующей системы контроля;
- систематическое заполнение документации, отражающей результаты контроля;

Диагностико-прогностическое слежение за состоянием развития образовательной программы осуществляется с использованием системы мониторинга эффективности образовательной деятельности.

Целью мониторинга является создание условий для отслеживания результативности образовательной деятельности и оптимизации образовательного процесса.

Задачи мониторинга:

- изучить результативность обучения, воспитания, развития обучающихся;
- изучить результативность деятельности педагогического коллектива;
- изучить результативность деятельности учреждения в образовательной среде;
- конкретизировать цели и задачи учебно-воспитательной работы;
- дифференцированно подойти к обучающимся с различным уровнем развития;
- обеспечить индивидуальный подход к личности обучающегося;
- обосновать выбор содержания и методов обучения и воспитания;

Объекты мониторинга - субъекты образовательного процесса – обучающиеся, педагоги, родители.

Предмет мониторинга – эффективность и результативность образовательной деятельности. Изучаются следующие параметры:

- учебные, фиксирующие предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы;
- личностные, выражающие изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в объединении;
- детский коллектив, как условие развития личности ребенка;
- профессиональная позиция, профессионально-личностные качества педагога;
- организационные условия, обеспечивающие эффективность образовательного процесса (материально-техническое оснащение, укомплектованность квалифицированным специалистами, предметно-пространственная среда, программное обеспечение образовательного процесса).

Отслеживание учебных результатов: знаний, умений и навыков осуществляется в соответствии с образовательными программами объединений. Проводится итоговая аттестация обучающихся с заполнением протоколов. Результаты мониторинга анализируются по следующим показателям качества:

- сохранность контингента объединения;
- процент выполнения образовательных программ;
- уровень качества усвоения образовательных программ в % (высокий, средний, низкий)

## **VII. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ**

*На уровне учреждения:*

- создание полноценной социокультурной среды учреждения;
- личностно-ориентированная, практическая, духовно-нравственная направленность образовательной деятельности;
- создание сплоченной педагогической общности профессионалов-единомышленников.

*На уровне обучающихся:*

Максимальное приближение к модели выпускника Центра, который сочетает в себе:

- личность с ярко выраженной индивидуальностью, с активной жизненной позицией, способной преобразовывать самого себя и мир;
- личность с выраженным активным творческим началом, сознательно влияющим на свое собственное развитие и позитивно влияющим на других людей;
- личность с определенной устойчивостью в достижении цели, способностью выходить за пределы исходных целей, с умением расширять сферы своей деятельности, а также действовать за границами требований;
- личность, обладающую духовно-нравственным и физическим здоровьем, имеющую высокую адекватную самооценку, чувство собственного достоинства, стремления к свободе и красоте, способности сочувствовать людям;
- качества всесторонне развитого, технологически грамотного, заинтересованного в достижении вершин мастерства в той или иной отрасли науки, искусства, техники, культуры, спорта и т.п., способного организовать сотрудничество увлеченных общим делом людей, интеллигентного, продуктивно-деятельного человека.

*На уровне педагогических кадров:*

Максимальное приближение к модели педагога Центра, сочетающего в себе:

- личность высокопрофессиональную, компетентную, состоящую в профессиональной деятельности и общении;
- личность творческую, заинтересованную в достижении вершин педагогического мастерства;
- человека яркого, состоявшегося в своем личностном и индивидуальном самоопределении;
- человека-носителя ценностных традиций и идеалов личности.

### **Критерии эффективности деятельности ЦДТ**

- сохранность контингента обучающихся, стабильность детского коллектива;
- соответствие уровня ЗУН требованиям образовательных программ;
- выполнение образовательных программ;
- динамика опыта деятельности с ориентиром на творчество (с учетом достижений: городского, республиканского, международного уровней);
- личностное развитие, личностный рост обучающихся;
- межличностные отношения, развитие детского коллектива.

### **Результативность деятельности педагогического коллектива**

- динамика категоричности педагогических кадров;
- повышение уровня профессионального образования;
- участие в диссеминации педагогического опыта;
- участие в конкурсах профессионального мастерства;
- развитие опыта творчества в совместной творческой деятельности педагога и ребенка;
- организационное, методическое обеспечение образовательных программ.

### **Результативность деятельности ЦДТ в образовательной среде**

- участие в реализации федеральных, региональных образовательных программ;
- организация и участие в смотрах, конкурсах района, города, республики;

- повышение педагогического мастерства (положительная динамика профессионального мастерства педагогов, повышение квалификации, овладение новыми педагогическими технологиями, умение анализировать и обобщать педагогический опыт);
- укрепление материально-технической базы;
- признание заслуг учреждения среди родителей, общественности, других учреждений различного уровня.

## **VIII. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И КОНТРОЛЬ ЗА ХОДОМ ЕЁ ВЫПОЛНЕНИЯ**

Управление является поиском и реализацией выбранного пути развития. Методологическую основу управления составляют методы комплексно-целевого планирования, ситуационного управления, опережающего реагирования, системного управления, мотивирующего управления, педагогического мониторинга.

Основные принципы управления в Центре:

- участие педагогических работников в управляющем процессе и решении проблем;
- системный подход в осуществлении деятельности по основным направлениям.

Задачи обновления управления состоят:

- расширение полномочий педагогического коллектива;
- обеспечение вертикальных и горизонтальных связей;
- расширение количества субъектов управленческой деятельности;
- увеличение коллегиальности принятия управленческих решений;
- разработка системы взаимодействия с внешней средой;
- внедрение принципов маркетинга;
- совершенствование управления образовательным процессом, проведение многомерной диагностики: социальной, психологической, педагогической;
- совершенствование системы морального и материального стимулирования педагогических работников и воспитанников.

В Центре реализуется функционально-целевая модель (структура) управления, которая основана на принципах единоначалия и самоуправления (схема).

Система управления качеством дополнительного образования включает в себя разработанные требования к качеству (критерии эффективности деятельности), учет социального, индивидуального заказа, миссии учреждения, взаимодействие ресурсов, содержание образовательного процесса, результатов и контроля.

Планирование работы осуществляется в образовательных программах отделов, целевых образовательных программах и анализируется на педагогических, методических советах, производственных совещаниях в соответствии с планом контроля деятельности учреждения.

Координация и контроль выполнения образовательной программы осуществляется методическим советом Центра.

Методический совет:

- создает систему мониторинга реализации воспитательной системы;
- анализирует ход выполнения плана действий по реализации образовательной программы и вносит предложения по их реализации;
- осуществляет информационное и методическое обеспечение реализации образовательной программы;
- координирует взаимодействие заинтересованных организаций.

Методический совет ежегодно информирует педагогический совет о ходе реализации воспитательной системы и образовательной программы.